

Actos del Casino



“Notas a pie de página” Memorias de un hombre con suerte

El miércoles día 9 de octubre, el Salón Príncipe del Casino de Madrid acogió la presentación de la obra “Notas a pie de página. Memorias de un hombre con suerte” del Embajador de España Alonso Álvarez de Toledo. Fue el primer acto del nuevo curso 2013-2014.

La presentación corrió a cargo de D.^a Concepción García-Polledo, Vicepresidenta del Casino de Madrid, y en él intervinieron, además del propio autor, el periodista D. Hermann Terttsch del Valle-Lersundi y el abogado y ex ministro de Asuntos Exteriores, D. José Pedro Pérez-Llorca.

Tras los saludos y agradecimientos, D.^a Concepción García-Polledo ce-

dió la palabra al presentador, D. Hermann Terttsch, exponiendo antes algunos de los datos más significados de su amplio currículum. Terttsch del Valle-Lersundi, de padre austriaco y madre vasca, empezó a trabajar para la agencia EFE desde Viena en 1982. Tras colaborar esporádicamente en el diario El País, que a finales de 1984 le pidió que regresara a Madrid, fue corresponsal en Bonn desde donde cubriría todos los países del pacto de Varsovia salvo la URSS. Siguió muy de cerca la descomposición y la caída de los regímenes comunistas de Europa Oriental y fue allí donde coincidió con el embajador Álvarez de Toledo. En la guerra de los Balcanes estuvo de corresponsal en sus principales focos, incluido el cerco de Sarajevo. En noviembre de 1993, fue nombrado subdirector y jefe de opinión del diario El País del que fue subdirector hasta 1996. En 2007 por discrepancias manifiestas de opinión abandonó el diario. Pasó a escribir para el diario

ABC, donde desde entonces es columnista.

Ha dirigido el programa informativo de TeleMadrid. *Diario de la Noche*, donde actualmente tiene una columna de comentario político.

Ha recibido el Premio del Libro Internacional de Prensa de Madrid. Y también es Premio Europa del Parlamento Europeo a la labor mas destacada; Premio Cirilo Rodríguez a la mejor corresponsalía extranjera; Premio Continente, y posee la Gran Cruz al mérito civil de la Republica de Austria. Ha escrito dos libros periodísticos: “La Venganza de la Historia” y “El libelo contra la secta”. Y dos novelas “La acuarela” y “Cita en Varsovia”.

En su intervención, Terttsch destacó que la obra es “una lograda reconstrucción del pasado”, pues “narra la vida de un diplomático con vocación de servicio natural sin quejas ni agravios”. Destacó “capítulos memorables y curiosas anécdotas” y recordó



El Salón Príncipe estuvo repleto de socios y amigos del Embajador Álvarez de Toledo que acudieron al Casino a la presentación de su última obra.



que el embajador llegó a Alemania cuando él era corresponsal de las dos Alemanias y Polonia donde coincidieron y compartieron “aquello y su realidad”. Tertsch hizo una pormenorizada descripción de algunos episodios históricos de los que fueron testigos directos como “la increíble concatenación de hechos que llevaron a la caída del Muro, el 9 de noviembre de 1989”.

Nuevamente, D.^a Concepción García-Polledo retomó la palabra para dar paso a D. José Pedro Pérez Llorca de quién antes expuso también algunos datos de su trayectoria.

Pérez Llorca es político, diplomático y Jurista, que está considerado como uno de los siete padres de la actual Constitución Española. Fue premio extraordinario fin de carrera por la Universidad Complutense e ingresó en la Carrera diplomática. Más tarde llegó a ser Letrado de las Cortes, por

oposición y ministro de la Presidencia en el Gobierno de Adolfo Suárez. También ministro de Administración Territorial y en 1980 ministro de Asuntos Exteriores. Además, diputado en el Congreso desde 1977 a 1982. Con el fin de UCD abandonó la actividad política dedicándose a su profesión como abogado.

También participó en diversas empresas nacionales e internacionales compaginando dicha actividad con la de profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y presidente del Patronato del Museo del Prado.

Para Pérez Llorca, “Este libro es una caja de sorpresas. Se deja leer amablemente. Es espléndido y está lleno de perlas finas,

engarzadas en un magistral relato”, dijo. “Ya solo el inicio es elocuente y descriptivo”, señaló y leyó unos fragmentos para demostrar su percepción.

Pérez Llorca, que inició su intervención planteando ¿Cómo se descerarraja una caja de caudales? aseguró que “este libro no hay que descerarrajarlo porque es una caja de sorpresas que se deja leer amablemente. Es espléndido y lleno de episodios como perlas finas, engarzadas en un magistral relato”. Señaló además que “el hilo del collar es un relato muy bien trazado, que se limita a atestiguar, a ser testigo y narrar con una lúcida naturalidad”. Además señaló que “lo que heredamos es muy valioso pero lo es más, lo que dejamos a nuestros hijos, ya que eso es el fruto del esfuerzo y del trabajo propios”. En otro momento añadió que “El libro posee una estructura cristalográfica y se lee como una novela sin serlo”.

Dña Concepción cedió la palabra al autor, D. Alonso Álvarez de Toledo y Merry del Val embajador de España, que ingresó en la carrera diplomática en 1957, y estuvo destinado en Nueva York, Washington, París, México, Düsseldorf y Ginebra. En 1991 fue nombrado Jefe de Protocolo del Estado y tras su jubilación dirige desde el año 2000, la

colección “La Valija Diplomática” la mayoría de cuyos títulos fueron presentados en el Casino de Madrid.

Entre sus obras cabe citar “La adivinanza” y “El octavo día” y con anterioridad, el diario de la caída del régimen comunista en la Alemania Oriental, bajo el título “En el país que nunca existió”.

Por su parte, D. Alonso Álvarez de Toledo, tras el capítulo de los agradecimientos, en el que no faltaron el Casino, su Presidente, los presentadores, el editor de la obra, su corrector y todos los asistentes que prácticamente llenaban el Salón Príncipe, se refirió a su libro como “esta criatura mía que presentamos hoy en sociedad”. También se declaró una persona afortunada, a “quien la vida ha regalado mucha suerte, tanta como haber encontrado paciente compañera de fatigas durante más de medio siglo a una persona tan especial, sensible, buena e imaginativa como Mónica”. En relación al libro dijo que no había pretendido describir “ni las causas ni el desarrollo de los insólitos acontecimientos, sólo añadir, como notas a pie de página, los pequeños detalles que yo viví. Cómo los viví y cómo fue mi interpretación”. En su elaboración tenía el autor dos objetivos: “No aburrir al lector y utilizar el idioma castellano lo mejor que supe”.



Casino de Madrid